

Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, Björnsonova 1 Nitriansky samosprávny kraj

Názov výstavy: **TALIANSKA GRAFIKA II**
Z daru Ernesta Zmetáka a Danice Zmetákovej a zo zbierky galérie
Termín: 24. 1. 2019 — 23. 3. 2019
Kurátor výstavy: Martin Šugár
Otvorenie výstavy: štvrtok 24. januára 2019 o 17.00 hod.
Otvorené utorok — piatok od 8.00 do 17.00 hod., v sobotu od 9.00 do 13.00 hod.

<https://www.galerianz.eu/>

sledujte nás aj na Facebooku (Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch)

V januári 2019 si s úctou pripomíname sto rokov od narodenia majstra Ernesta Zmetáka a v tomto roku oslavuje Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch 40 rokov od svojho založenia.

Hoci nie v prvom pláne, výstava Talianska grafika II je vstupnou bránou (možno trochu aj slavobránou) do tohto roka jubileí. Je tiež dokazom majstrovho záľubenia v Stredomorí, zvlášť v Taliansku, a práve grafické listy talianskej proveniencie patria k tomu najvzácnejšiemu, čo daroval spolu so svojou manželkou štátu.

Rímska dvojka v názve výstavy odkazuje na vlnajšiu, v podstate rovnomennú prehliadku diel talianskych grafikov. Kým minulý rok vzbudili pozornosť ucelené grafické kolekcie Alessandra a Giovannioho Teminiocov, ktorí v polovici 17. storočia pracovali pre vydavateľskú rodinu Remondiniocov v Bassano del Grappa neďaleko Benátok, v tomto roku prevládajú iné kolekcie. Sú to najmä diela z 18. storočia, ktoré v Benátkach vydávala grafická dielňa Josefa Wagnera alebo početné ilustrácie z luxusných vydaní Vergíliovej Eneidy (Calcografia Remondiniana, Benátky, okolo 1800?) alebo Oslobodeného Jeruzalema Torquata Tassa (Florenca, 1820). Unikátne sú dva grafické listy z polovice 16. a 17. storočia, ktoré zobrazujú nové usporiadanie osmanskej armády (Udine po roku 1558?) alebo pozície cisárskej armády v okolí Nových Zámkov (taliansky rytec, 1664).

Obe výstavy sa stali príležitosťou zoznámiť verejnosť so všetkými grafickými dielami talianskej proveniencie do roku 1900, ktoré sa nachádzajú v zbierkovom fonde galérie. Výsledky niekoľkoročného bádateľského úsilia, ktoré sa sústredilo na kritickú korektúru niektorých nesprávnych autorských atribúcií, neurčitého datovania či mylne identifikovaných ikonografických motívov, by sme radi zhrnuli do kompletného katalógu, ktorého vydanie plánujeme na konci tohto roka. (O jeho vydaní vás budeme včas informovať!)

Výstava potrvá do 23. marca 2019. Pozývame tiež na dve komentované prehliadky s kurátorom, ktoré sa uskutočnia vo štvrtok 21. februára a vo štvrtok 21. marca 2019 so začiatkom vždy o 17.00. Vstup na komentované prehliadky je zdarma.

Martin Šugár

Ernest Zmeták (1919 Nové Zámky — 2004 Bratislava) patrí k významným slovenským maliarom, ktorý svoje štúdium absolvoval na budapeštianskej akadémii výtvarných umení u Vilmosa Aba-Nováka, hoci pôvodne mal v roku 1938 nastúpiť na pražskú akadémiu. Do povedomia sa dostal aj ako zberateľ a znalec výtvarného umenia. Poslednou prehliadkou umelcovej tvorby a zberateľstva bola výstava *Ernest Zmeták – posledný klasik*, ktorá sa uskutočnila na pôde Slovenskej národnej galérie v Bratislave v roku 2011 a potom bola reinštalovaná v priestoroch domovskej galérie v Nových Zámkoch, ktorá uchováva podstatnú časť jeho pozostalosti.

Danica Zmetáková (1940 Bratislava) je historička a teoretička umenia, kurátorka početných výstav, ktorá dlhodobo pôsobila v Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Špecializuje sa na slovenskú a európsku kresbu a maľbu 19. storočia (Ladislav Medňanský, Karol Ľudovít Libay, Maximilián Schurmann, F. C. von Scheidlin). Je autorkou, resp. spoluautorkou viacerých monografií slovenských výtvarných umelcov (Ernest Zmeták, Viliam Malík, Koloman Sokol, František Reichentál, Jozef Kostka, Ján Želibský, Cyprián Majerník, M. A. Bazovský, Martin Benka, Ján Mudroch).

Martin Šugár (1974 Piešťany) je historik umenia a súdny znalec pre umelecké diela a starožitnosti. Štúdium absolvoval v Bratislave a Prahe. Pracoval ako kurátor zbierky starej kresby a grafiky v Slovenskej národnej galérii v Bratislave. Od roku 2016 sa ako historik umenia zaoberá dielami starého európskeho umenia v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. V roku 2017 publikoval katalóg Z depozitára k rovnomennej výstave diel starého európskeho umenia z daru Ernesta Zmetáka a Danice Zmetákovej.